



Dramat Adama Mickiewicza kojarzy się większości z trudną i nudną lekturą „ogwiadkowaną”. Zmuszani do niej przez polonistów bardzo często zapominamy o pięknie słowa naszego romantyka, o niezwykłej ekspresji i sugestywności przekazu.

Dzięki projektowi Teatr Polska mieliśmy szansę obejrzeć „niesceniczne” „Dziady” na scenie. Teatr Wierszalin zaproponował spotkanie z Mickiewiczowskim dramatem w dwóch odsłonach: Noc Pierwsza opierała się przede wszystkim na IV cz. „Dziadów” i fragm. cz. II; Noc Druga ukazywała III cz. „Dziadów”.

Jak zaznaczył reżyser, dramat ten należy przeczytać, zrozumieć, nauczyć się roli i przedstawić na scenie. Niby nic prostszego, ale wielu reżyserów nie potrafiło tego dokonać. Grupa teatralna z Supraśla przedstawiła spektakle wspaniałe, wizjonerskie i odważne. Odtwórca roli Gustawa-Konrada- Rafał Gąsowski był szalony, inspirujący i.... romantycznie niebezpieczny.

Widzowie mieli szansę nie tylko obejrzeć oba przedstawienia, ale i uczestniczyć w rozmowie z reżyserem Piotrem Tomaszukiem i odtwórcą głównej roli Rafałem Gąsowskim. Z okazji tej skorzystała grupa 30 licealistów z opiekunem Małgorzatą Witczak. Za szansę tę serdecznie dziękujemy pracownikom Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury a zwłaszcza p. dyr. W. Szuniewiczowi.

Zapraszamy do obejrzenia zdjęć na stronie:

- <http://kulturakrotoszyn.blogspot.com/2017/11/dziady-noc-pierwsza-teatr-wierszalin-z.html>
- <http://kulturakrotoszyn.blogspot.com/2017/11/teatr-polska-dziady-noc-druga-teatr.html>

